

# 写作有困惑?省作协副主席教你几招

## 本报开办免费公益讲座,五年级以上学生及家长免费报名

□记者 张鹏 刘晓旭

写作究竟有没有技巧?如何才能把身边寻常之物写出感情、写出深度?怎样用寥寥数言表达出心中无穷意境?说起写作这个老话题,一个个问题不仅困扰着众多的中小學生,也让家长们感到困惑。

现在机会来了!11月18日上午,生活日报邀请著名作家、山东省作协副主席王方晨结合三十年的写作经验,讲述写作的心得体会。此次活动不收取任何费用,即日起面向济南市五年级以上学生及家长开放报名,名额有限,有意

参加的学生和家长抓紧报名啦。

最近,王方晨的新作《老实街》正式面世,这本书的特点之一,就是突出地描写了北方一座老城的文化与风俗,很多读者看过后发现,王方晨是通过对济南本土风貌的集聚和截取,呈现了一个在文学界有广泛认知的“老实街”场域,其中不少济南元素都让读者感到似曾相识。

“很多人都觉得,提起笔来不知该从哪写起,似乎没什么可写的,我建议多从生活中取材,做生活的有心人,平常最司空见惯的人、景、物,经过加工后变得不同,这个观察和加工的过程考验的就

是写作者的功力。”王方晨告诉记者,在《老实街》中,他记录了很多老济南印象里的特色风土人情,尽管是身边寻常之物,但很多读者看完后惊奇地发现,原来身边最熟悉不过的济南竟然这么“神秘”。

“把大家平时很容易忽略的、司空见惯的内容记录下来,发现、提炼、输出,整个过程都很重要,首先就是要真正沉下心来深入观察。”王方晨告诉记者,在写作方面,并没有什么捷径,他简单地把写作训练概况为“三多”,“多阅读,多写作,多思考,大胆去写,细心深入去观察,剩下的就靠自己

摸索,别人的建议和写作方式只能作为参考。”

讲座时间:11月18日(周日)上午

讲座对象:小学五年级以上学生及家长

报名方式:扫描下方二维码,加好友后留言报名。

加好友时请备注“报名讲座+学生姓名+年级+手机号码”。



### 嘉宾简介

王方晨,山东金乡人,著名作家、山东省作家协会副主席。著有长篇小说《老大》、《公敌》、《芬芳录》,中短篇小说集《北京鸡叫》、《王树的大叫》、《祭奠清水》等,共计800余万字。作品先后入选中国最新文学作品排行榜、中国小说学会全国短篇小说排行榜。曾获第十六届百花文学奖、《小说选刊》年度大奖、《中国作家》优秀短篇小说奖。在鲁西南大平原长大的王方晨,曾经在金乡县做过小学教师,在济南上过学,后到鲁东北一地从事专业创作,横跨齐鲁大地。

# 济南不缺我这样的老师 但那里需要我

## 花园小学副校长曲士康52岁赴商河支教



□记者 郭春雨

作为一名已任教32年,教学成果荣誉等身的老教师,2017年9月,花园小学的副校长曲士康做出了一个出人意料的举动:响应济南市教育局号召,受历下区教育局委派,奔赴贫困县区商河白桥中学开始一年的支教生涯。

这不是曲士康第一次外出送教,作为数学一级教师,济南市教育科研先进工作者、历下区优秀共产党员、优秀教育工作者,赴高密送课下乡,到莱芜教学交流,哪里需要教育支持,哪里就出现曲士康忙碌的身影。用他的话说,就是“济南市不缺我这样的老师,可他们那里需要我,教育也需要精准帮扶!”

### 支教期间患上糖尿病

2017年,52岁的曲士康作为“年过半百”的老教师,踏上了去往商河白桥中学支教的路。

相比以往下乡送课遇到的困难,此次的支教情况更为复杂。白桥中学是一所9年一贯制寄宿制学校,师资人数严重短缺,小学部总共34名教师中实习的大学生和前来支教的教师占了一半,学校

每位老师工作量之大可想而知。

老师数量少,有经验的老教师更少,曲士康自然而然就成为教师队伍中的领头羊。除了在支教学校担任高年级数学教学工作外,还协助小学部校长负责教学管理、黑板报宣传工作,负责早读、午休、执勤等工作,往往是早上7:00到校,晚上9:00左右才能回出租房休息。

回忆起这段日子,曲士康形容自己是“累并快乐着”。在埋头苦干了俩月后,曲士康已经摸清了学校和学生的情况,也整理出了相应的教学思路。正当他踌躇满志撸起袖子大干一场的时候,因为生活节奏太快、工作压力太大,身体开始出现问题,回济南检查后医生的结论是:免疫力低下,患有糖尿病。

“当时听到这个结果我的头都大了,不敢相信这是真的。但是商河支教的工作才刚开始,我不能半途而废。”思来想去,曲士康瞒着家人,把中药带到白桥卫生院请医院大夫每天帮助熬药服用。生活上的不便、身体上的不适,这些丝毫没有影响曲士康的支教工作,反而激发了他工作的热情,在积极治疗的同时,全身心投入到每天的工作中,出色地完



曲士康在支教学校辅导学生。

学校供图

成每天的工作。

曲士康说,身体上的病痛自己可以坚持,但是家里的重担,却让自己于心不忍。“支教期间我年近85岁的岳父岳母在我家居住,老人交替患病住院,累坏了我爱人,后来岳母去世,我爱人也因劳累过度病倒。对于支教再苦再累

我无怨无悔,而对于家庭我却有一种负罪感,我对不起家人。”

### 名师工作室提升教研力量

想要提升白桥中学整体的教学质量,就要先从教师队伍的整体建设抓起。通过前期的听推门

课和课下与老师们交流,“白中小学部名师工作室”的蓝图悄悄在曲士康脑海中构建。曲士康很清楚,名师工作室的成立会使自己的工作更加繁重,可是想到只要能提升受援学校教师教学水平,曲士康就觉得自己再忙都值得。

想法一经提出,得到学校领导老师们的全力支持与帮助,从制定工作室工作目标、到管理细则,明确分工,制定年度工作计划和学期活动计划,随着曲士康教学架构的搭建成形,老师们在一起研讨课件的时候多了,课堂的气氛活跃了,年轻教师成长了,年长教师的思路开阔了……

趁热打铁,曲士康在前期的基础之上又创建了名师工作室专用教学研究工作组,在群里积极开展“做题讲题”活动,开展业务培训,解答每一位老师在教学中遇到的疑难问题,他还给每一位工作室的老师建立了“名师工作室教师成长档案”,记录老师们的心得、成长和经历。在此期间,还举办了多次“教学理念与课堂教学实践”、“学理论转观念提质量”专题讲座,首开在学校讲座录像存资料的先河;协助学校开展教学研讨课活动,极大地鼓舞了全体老师的士气,学校每位教师都积极报名参加,从精选课题、备课试讲到正式上课,课后点评,一系列丰富多彩的活动,让整体教师队伍在竞争和对比中成长。

